

## テレビドラマにおける養護教諭の姿と保健室

亀山有梨\*・河田史宝\*\*

(2009年9月15日受理)

Portrayal of Health Rooms and School Nurse Functions in the TV Drama

Yuri KAMEYAMA and Hitomi KAWATA

キーワード: テレビドラマ, 養護教諭, 保健室

本研究では、テレビドラマに描かれる養護教諭や保健室の様子を分析し、社会へ発信される養護教諭像を明らかにすることを目的とした。

養護教諭が登場するテレビドラマ 13 本を視聴し、養護教諭の名称、登場した際の身形や職務、保健室の様子を分析した。その結果を、養護教諭の職務 9 項目、保健室の機能から分析し、テレビドラマに描かれている養護教諭像を明らかにした。分析の結果、役柄の名称に「養護教諭」の名称が使用されていたのは 21%であった。また、養護教諭の職務では、[(3) 救急処置・救急体制に関すること] 11 作品 (84.6%)、[(4) 健康相談活動に関すること] 7 作品 (53.8%)、[(2) 保健指導・保健学習に関すること] 6 作品 (46.2%) の 3 項目が多く、[(1) 学校保健情報の把握に関すること] [(5) 健康診断・健康相談に関すること] [(6) 環境衛生活動に関すること] [(8) 伝染病の予防に関すること] は描かれていなかった。保健室は、[健康診断、発育測定などを行う場] の機能が描かれていた。しかし、保健室におかれた机の向きや勤務中の身形には、現実のもの異なる点もあった。テレビドラマ制作者も養護教諭の職務について誤解している部分を持っていることが分かった。

テレビドラマはフィクションの世界であるが、周囲の人が誤った考えを持たないように、今後は、養護教諭の職務や保健室の機能に対する認識が深まるように世の中に発信していく必要があると考える。

### はじめに

1940年4月13日、テレビの実験放送で『夕餉前』というテレビドラマが放送された。これが、日本で初めて放送されたテレビドラマである<sup>1)</sup>。その後、1953年2月1日にNHKがテレビの本放送を開始し、1953年8月28日に日本テレビが民間放送として初めてのテレビ放送を開始した<sup>2)</sup>。

岩男壽美子が著書の中で、「テレビは(略)国民の娯楽の王座を確立したことがわかる」と述べているように、テレビを媒介として発信されるテレビドラマは多くの視聴者が目にするようになる<sup>2)</sup>。その結果、テレビドラマは社会・時代のあり方に影響を与え、その中に登場する職業に対する視聴者の職業観を左右する<sup>3)4)</sup>。

\*静岡県立静岡北特別支援学校清水分校      \*\*茨城大学教育学部

テレビドラマの登場以降、数多くのテレビドラマが放送されてきたが、その中には学校が作品における舞台の中心になっていたり、舞台の中心ではなくても学校が登場したりするテレビドラマも数多い。それらのテレビドラマの中には、主役になることは少ないが、養護教諭及び養護教諭に準ずる職業の人物（以下、養護教諭）が登場するものも少なくない。

テレビドラマの中に養護教諭の職務中のシーンが登場することもあるが、実際の養護教諭の職務が全て描かれているわけではない。養護教諭の職務内容とされているものは実に幅広い。その職務内容は、文部科学省の提示する「養護教諭の具体的職務」で項目ごとに9の職務にまとめられている<sup>5)</sup>。テレビドラマに描かれる職務を、この項目の9職務に照らし合わせたときに、養護教諭の職務として描かれていない部分は養護教諭の職務の中でも表面化しにくい部分であることと考えられる。また、逆に、実際には養護教諭の職務ではない職務内容がテレビドラマの中では描かれる可能性がある。

そこで本研究では、養護教諭という職業に焦点を絞り、テレビドラマに描かれる養護教諭の姿と保健室の分析を行う。分析をすることで、社会へと発信される養護教諭像を明らかにし、今後、養護教諭としてどのようにして社会へと関わっていけば良いのかを考える手がかりにしたいと考えている。

## 方法

### 1. 研究

#### 1) 調査対象

この研究においてテレビドラマとは、スペシャルドラマや単発ドラマ、映画をテレビ放送したものを除く、毎週決まった時間に放送される連続ドラマを指す。

また、この研究における養護教諭とは、保健室で職務をする場面が描かれていたり、保健室で職務をするという発言があったり、児童生徒の傷病の処置を行う等といった養護教諭の職務を遂行している役割設定の人物を指す。公式設定での役割の名称は問わない。

2000年1月から2008年9月までの間に放送されたテレビドラマの中で、養護教諭が登場するテレビドラマを検索した。その中で、ソフト化されていて、尚且つそのソフトが入手可能であったもの、及び、テレビで放送しているものを筆者自身が録画可能であった13作品を分析の対象とした。尚、シリーズ化された作品のうち同一人物がその役柄を演じている場合は、映像が入手可能であったものの中で最新のものを対象とする。

#### 2) 調査内容

##### 1) 映像分析

実際にテレビドラマを鑑賞し、分析を行った。

##### 2) テレビドラマの入手方法

筆者が録画可能であったテレビドラマは、放送していたものをVHSに録画をした。録画不可能だったものや、過去に放送されたテレビドラマについてはレンタルショップにてレンタルをして入手した。

### 3) 分析内容

テレビドラマの公式設定における職業名、性別、勤務校の校種、勤務中の身形、作品中への登場場面、養護教諭としての言動、ドラマ内に登場する保健室など。

登場場面数の数え方については以下の通りである(表1)。違う場所へ場面が切り替わったとき、それを1場面とカウントする。しかし、違う場所へと場面が切り替わり、再び戻ってきた際にストーリーに変化がなければカウントはしない。

表1 養護教諭の登場場面の数え方

養護教諭の登場場面数	養護教諭の登場場面例
2場面とする	学校の職員室の場面(養護教諭登場) 学校の教室の場面(養護教諭不在) 学校の保健室の場面(養護教諭登場)の場合
1場面とする	学校の卒業式の場面(養護教諭登場) 学外の場面(養護教諭不在) 学校の卒業式の場面(先程の続き・養護教諭登場)の場合

### 4) 分析方法

テレビドラマを実際に鑑賞し、鑑賞しながら養護教諭の出演シーン、身形、髪型、養護教諭としての言動等をメモしておく。鑑賞後に、パーソナルコンピューターにて Microsoft Office Excel 2007、Microsoft Office Word 2007 に入力し、それを元に分析を行った。

なお、養護教諭としての言動分析は、文部科学省の提示する養護教諭の職務9項目を参考とした。

文部科学省の提示する養護教諭の職務は以下の通りである。【(1)学校保健情報の把握に関すること】、【(2)保健指導・保健学習に関すること】、【(3)救急処置及び救急体制に関すること】、【(4)健康相談活動に関すること】、【(5)健康診断・健康相談に関すること】、【(6)学校環境衛生活動に関すること】、【(7)学校保健に関する各種計画・活動及びそれらの運営への参画等に関すること】、【(8)伝染病の予防に関すること】、【(9)保健室の運営に関すること】以上9項目にあてはまるかどうかを分析する。

## 2. 研究

養護教諭が登場するテレビドラマの制作関係者への質問紙調査協力を依頼した。テレビ局に電話やメールにて依頼し、協力の承諾を得られた制作関係者二人に質問紙を郵便し、留置き方式にて行った。期間は、2008年6月11日から2008年8月31日である。

調査内容は、養護教諭の服装(白衣の着用(選択)、イメージする養護教諭の服装(自由記述))、養護教諭の職務内容(29項目の中から養護教諭の職務と思われるものを選択)、養護教諭の身分・免許等(性別(選択)、給料(選択)、管理職への昇進の有無(選択)、医療系資格の有無(選択)、養護教諭の免許が取得可能な学部(選択・複数回答可))、養護教諭の名称(正式な名称(選択))、テレビドラマ制作(テレビドラマに養護教諭を登場させるにあたり行った調査の有無(選択)、調査を行った場合には、調査の対象と調査の内容(記述))である。

### 3. 倫理的配慮

分析対象としたテレビドラマについては、研究によって不利益を与えるような記述はしない。

また、アンケートについては、個人が特定されないように無記名とし、調査の目的を電話、メールにて行い、調査用紙にも記載した。

映像入手の際、インターネット上の公式ホームページ以外で公開されている無料動画鑑賞や、知人へのダビングの依頼等、著作権法に触れるものは入手方法として利用しない。

結果

1. 研究

1) 養護教諭の性別

13 作品の中に登場した養護教諭 13 名のうち、男性は1名(7.7%)、女性 12 名(92.3%)であった。

2) 養護教諭の公式設定での名称

テレビドラマの公式ホームページや作品中のテロップ、DVDでの字幕、登場人物の台詞の中等に登場した名称をその作品における公式設定の名称とする。なお、1作品に複数名称が登場する場合は、その名称全てを対象とし、表 1 に示した。多かったものは、養護教諭 4 名、保健の先生 4 名であった。養護教諭の名称と異なる保健医 2 名、保健職員 1 名、保健教師 1 名、校医 1 名もあった。また、曖昧な保健 1 名の名称もあった。

3) 勤務校の校種

13 作品の中に登場した養護教諭 13 名のうち、小学校は 1 名、中学校は 3 名、高等学校は 9 名であり、高等学校が最も多かった。

4) 保健室の登場の有無と保健室の内装

13 作品中、保健室の室内が登場した作品は 10 作品である(表3)。その 10 作品のうち、アングルや階段の場所から考えて2階以上の階に保健室があると思われる作品が3作品あった。保健室の内装は、原色を使用していたものが1作品、白を基調としていたものが3作品であった。養護教諭の机が登場したものは、6 作品あった。その机の向きは、入口に背を向けた位置が2、入口に向けた位置が1、壁に向けた位置が1、入口に向いているが入口が見えない位置が1などあった。身体の計測に用いる視力計、体重計、座高計が保健室におかれている作品が 4 作品あった。ベッドや処置台が 5 作品でみられ、レントゲン室が備えられている保健室が 1 作品あった。

5) 勤務中の身形

勤務中の身形を表 4 にまとめた。13 作品中、12 作品に登場する養護教諭が職務中の場面では白衣を着用していた。残り 1 作品に登場する養護教諭は白衣を着用する場面はなかったが、保健室に白衣がハンガーで掛けられていた。また、視聴した一つの作品では 職務中ではない場面で、白衣を着用していることがあった。服装は、パンツスタイルや地味な服装の身形であった 8 作品とミニスカートや胸元の開いたワンピースなどを着用していた 3 作品に分かれた。履物は、ヒールの高いサンダル、ミュール、靴を履いていたものが3作品、ヒールのないサンダル、スニーカー等が5作品であった。髪型は様々で、茶色や金色の髪の色をしていた作品が

表2 公式設定での名称

登場した名称	人数(%)
養護教諭	4 (21.0)
保健の先生	4 (21.0)
養護	2 (10.5)
保健医	2 (10.5)
養護教師	1 ( 5.3)
保健職員	1 ( 5.3)
保健教師	1 ( 5.3)
保健室の先生	1 ( 5.3)
保健	1 ( 5.3)
校医	1 ( 5.3)
不明	1 ( 5.3)
合計	19 (100.0)

(複数名称あり)

5つあった。また、長い爪をしていた作品が2作品あった。

表3 テレビドラマにおける保健室登場の有無と保健室の内装

テレビ ドラマ	保健室 登場 の有無	位置	内装			
			色・掲示物	養護教諭の机	器具	ベッド等
A	登場した	・校舎内の位置は特定不可能	・内装は赤や青といった原色の装備品を使用していた。			
B	登場した	・1階にあることは推測できたが、詳しい校舎内での位置は特定不能	・室内には掲示物や水槽がある。	・養護教諭が机に向かうと入口に背中を向ける形になる。		
C	登場した	・校舎内の位置は特定不可能	・内装は白を基調とした一般的な保健室			
D	登場しなかった					
E	扉の部分のみ					
F	登場した	階段の位置から1階にあり、廊下を挟んで向かい側に職員室がある。	・内装は白を基調とした一般的な保健室	・養護教諭の机は入口に向かって置かれている。	・視力計や体重計がある。	
G	登場した	・校舎内の位置は特定不可能	・白を基調とした一般的な保健室	・養護教諭の机は壁の方を向いて置かれている。	・視力計、体重計、座高計が確認できた。	
H	登場しなかった					
I	登場した	・校舎内の位置は特定不可能				・ベッドが一つもなく、処置台と兼用。 ・保健室にはレントゲン室があった
J	登場した	・階段の位置から、2階以上の階にある。		・入口をいってすぐベッドがあるため、養護教諭の机の位置から入り口は見えない	・視力計、身長計が置かれていた	・入口に入ってすぐベッドがある
K	登場した	・2階以上の階にある。		・養護教諭の机は入口に背中を向けるように置いてある。		・ベッドは一つあり、保健室の中央には丸い小さなテーブルが置いてある。 ・保健室来室カードがあった。
L	登場した	・2階以上の階にある。		・養護教諭の机はベッドに背中を向けるように置いてあった。	・体重計、座高計があった。	・ベッドは二つある
M	登場した	・登場したが、詳細は不明				・ベッドはあった。

表4 テレビドラマにおける養護教諭の身形

テレビドラマ	白衣	服装	爪や装飾品	履物	髪型
A	勤務中は白衣を着用。	服装は地味なもの。			髪は頭頂部で一つに束ねている。
B	白衣を着用はしていなかった。	パンツスタイル。			髪は短い。
C	職務中は白衣を着用。	パンツスタイルであることが多い。	シルバー製のネックレスや指輪を着用している。爪は長い。	学校内の履物はスニーカーやヒールのある靴。	髪は肩につく程度で、明るい茶色。
D	職務中は白衣を着用。	リボンやフリルのついたトップスを着用し、膝丈のスカート着用が多い。	爪は長い。	学校内での履物はヒールの高いサンダルやミュール。	髪は肩より少し下の長さで、色は茶。
E	職務中は白衣を着用。	胸元の開いたワンピースで、スカートの丈は大腿の半分程度のもの。	ネックレス、指輪を着用。	校舎内での履物はヒールの高い靴。	髪はポブカットで、金色。
F	職務中は白衣を着用。	白や水色のハイネックのセーターを着用していることが多く、ボトムスはパンツスタイルが多い。		校舎内ではヒールのないサンダルを履いていた。	髪は肩につく程度の長さの黒色で、ハーフアップにしている。
G	登場する場面、全てで白衣を着用。	黒を基調とした服を着ていることが多く、スカートが多い。		校舎内の履物はヒールのないサンダルのようなもの。	髪は黒色で、頭頂部で一つに束ねていた。
H	白衣を着用している。				髪は黒色のショートカット。
I	勤務中は白衣を着用。	黒色や灰色のワイシャツに、フォーマルパンツを着用していることが多い。	指輪とネックレスをしている。		
J	勤務中は白衣を着用。	オフィスカジュアルな服装が多い。		校舎内の履物は、白を基調としたスニーカー。	髪は肩甲骨のあたりまでの長さで、色は茶。
K	勤務中は白衣を着用。	ブラウスやタートルネックの服が多い。スカートを着用している。		校舎内の履物はヒールのない黒いサンダル。	髪は黒く、一つに束ねている。
L	職務中は白衣を着用。	ミニスカートを着用。		校舎内の履物はヒールの高い靴。	髪は鎖骨の下あたりの長さで、色は茶。
M	白衣を着用。				髪は肩甲骨の下辺りまでの長さで、ハーフアップ。

## 6) テレビドラマに描かれていた養護教諭の職務

テレビドラマに描かれていた養護教諭の姿が、文部科学省の提示する養護教諭の職務内容9項目のどの職務にあてはまるのか内容を分析した。分析は、まず研究者が行い、その後養護教諭経験者や研究者間で検討した。分析結果は表5に示した。

文部科学省の提示する養護教諭の職務9項目のうち、【(3)救急処置・救急体制に関すること】11作品(84.6%)、【(4)健康相談活動に関すること】7作品(53.8%)、【(2)保健指導・保健学習に関すること】6作品(46.2%)の3項目が多かった。【(1)学校保健情報の把握に関すること】【(5)健康診断・健康相談に関すること】【(6)環境衛生活動に関すること】【(8)伝染病の予防に関すること】は13作品のどの作品にも描かれていなかった。

表5 テレビドラマにおける養護教諭に職務

タイトル	登場場面数				養護教諭の職務											
	全話数	登場場面	職務中場面	養護教諭場面	①学校保健情報の把握に関すること	②保健指導・保健学習に関すること	③救急処置及び救急体制に関すること	④健康相談活動に関すること	⑤健康診断・健康相談に関すること	⑥学校環境衛生活動に関すること	⑦学校保健に関する各種計画・活動及びそれらの運営への参画等に関すること	⑧伝染病の予防に関すること	⑨保健室の運営に関すること	医学的知識を擁する人物	主人公の生徒や教師の相談役	保健室で医薬品を生徒や教師にわたす
A	10	21	18	2												
B	11	50	4	5												
C	12	93	68	12												
D	11	42	35	4												
E	12	23	15	3												
F	22	62	58	47												
G	11	21	8	4												
H	11	1	1	1												
I	12	42	40	24												
J	11	93	34	25												
K	10	23	21	12												
L	11	26	26	5												
M	11	4	4	4												
13					0	6	11	7	0	0	2	0	1	6	4	2
(%)					(0.0)	(46.2)	(84.6)	(53.8)	(0.0)	(0.0)	(15.4)	(0.0)	(7.7)	(46.2)	(30.8)	(15.4)

テレビドラマの場面を表6 に示した。【(2)保健指導・保健学習に関すること】では、保健学習の授業実施や同僚への教材提供、救急措置時の保健指導、性に関する保健指導などの場面があった。性に関する保健指導は、全体指導と個別指導があった。【(3)救急処置・救急体制に関すること】では、児童や教師をベッドで休ませる、バイタルサインを確認する、けがをした児童生徒、教員の処置、救急搬送の指示などの場面があった。中でもけがの処置が多く描かれていた。【(4)健康相談活動に関すること】では、教師や児童生徒、保護者に対応し、性に関する相談や腹痛に関する相談の場面があった。

また、登場人物の位置付けとして、9項目には含まれないが、[医学的知識を擁する人物]として描かれること、さらに[主人公の生徒や教師の相談役]として描かれていることも多かった。[養護教諭が保健室で医薬品を生徒や教師にわたす]という場面を描いている作品があった。

表6 養護教諭の職務とテレビドラマの場面

養護教諭の職務	テレビドラマの場面
(1) 学校保健情報の把握に関すること	
(2) 保健指導・保健学習に関すること	<ul style="list-style-type: none"> <li>・保健体育の授業を行う(A)</li> <li>・救急処置時の指導(F)</li> <li>・妊娠した生徒の妹の友人の相談に乗る(F)</li> <li>・性同一障害、性転換手術についての保健指導(F)</li> <li>・同僚教員への教材の提供(F)</li> <li>・保護者に性に関する書籍を紹介(G)</li> <li>・「思春期の体と心」について保健指導(H)</li> <li>・生徒の体調の変化について説明(K)</li> <li>・保健体育の教科書を持っている(L)</li> </ul>
(3) 救急処置及び救急体制に関すること	<ul style="list-style-type: none"> <li>・来室児童をベッドで休ませた(B)</li> <li>・来室児童の母親に電話で迎えを要請した(B)</li> <li>・生徒に殴られた際には保健室に来るように主人公に発言(C)</li> <li>・腹痛の生徒に対して病院受診を勧めた(C)</li> <li>・怪我をした教師の処置(D)</li> <li>・怪我をした主人公の処置(E)</li> <li>・病院搬送される教師に付き添い・倒れた生徒への判断(E)</li> <li>・怪我をした生徒の処置・教員が倒れた際に救急車を要請を指示(F)</li> <li>・倒れた生徒のバイタルサインの確認(F)</li> <li>・医療機関受診を勧める(F)</li> <li>・怪我をした生徒の処置をすと発言(G)</li> <li>・怪我をした生徒の処置(I)</li> <li>・倒れた生徒の寮部屋に向き、バイタルサインを確認(I)</li> <li>・怪我をした教員の処置(J)</li> <li>・怪我をした生徒の処置(K)</li> <li>・来室した生徒にベッドの使用許可を出す(K)</li> <li>・怪我をした教員の処置(L)</li> <li>・生徒の怪我の様子を見て病院搬送を指示・生徒の咽喉の視診(L)</li> <li>・保健体育の教科書を持っている(L)</li> <li>・倒れた教員を保健室のベッドで寝かせる(M)</li> </ul>
(4) 健康相談活動に関すること	<ul style="list-style-type: none"> <li>・女性教師の性行為についての悩みの相談にのる(A)</li> <li>・児童の腹痛の原因を母親に尋ねた(B)</li> <li>・妊娠した生徒の妹の友人の相談に乗る(F)</li> <li>・保護者に性に関する書籍を紹介(G)</li> <li>・保健室で生徒の相談に乗る(I)</li> <li>・教員や生徒の相談に乗る(J)</li> <li>・生徒の相談にのる(K)</li> </ul>
(5) 健康診断・健康相談に関すること	
(6) 学校環境衛生活動に関すること	
(7) 学校保健に関する各種計画・活動及びそれらの運営への参画等に関すること	<ul style="list-style-type: none"> <li>・職員会議でカウンセリングの必要性を述べる(F)</li> <li>・同僚教員への教材の提供(F)</li> <li>・「保健委員会資料」というファイルを持っている(J)</li> </ul>
(8) 伝染病の予防に関すること	
(9) 保健室の運営に関すること	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ガーゼの用意(J)</li> </ul>
その他	<ul style="list-style-type: none"> <li>[医学的知識を擁する人物]</li> <li>[主人公の生徒や教師の相談役]</li> <li>[養護教諭が保健室で医薬品を生徒や教師にわたす]</li> </ul>



2. 研究

1) 回答者の背景

性別は男女が一名ずつで、年代は30代と40代が一名ずつであった。また、テレビドラマ制作時の担当名称は、プロデューサーが一名、ディレクターが一名であった。

表7 白衣着用義務の有無

選択項目 / 回答者	A	B
1. 白衣着用義務の有無について表7に示した。白衣着用は、義務付けられていると答えたものが1名いた。自由記述では、イメージする養護教諭の服装として、回答者が両者とも、白衣をあげていた。	1. 白衣着用は義務付けられている 2. 白衣着用は個人の自由である  記述内容 イメージされるのはやはり白衣を羽織る、ですが、実際にはジーンズや綿パンにシャツなどで走りまわっているのではないですか？若い女性の先生なら、意外と、ギャルっぽい感じの服も着ているのが実態だと思います。	白衣。もしくは花柄の上下。

3) 養護教諭の職務内容

29項目の内容に対して、養護教諭の職務内容かどうかを×式で尋ね、表8に示した。

両者とも正解だったものは、「1. 怪我の処置をする」「2. 骨折部位を三角巾を用いて固定する」の救急処置及び救急体制に関するもの、「7. 学校で行われる健康診断の計画を立てる」「13. 健康診断の事後措置を行う」の健康診断・健康相談に関するもの、「14. 他の教員と協力して授業を行う」「15. 健康問題を有する子どもに対して指導を行う」の保健指導・保健学習に関するもの、「15. 健康問題を有する子どもに対して指導を行う」「16. 精神的な問題を抱えた子どもの相談活動を行う」「18. 子どもの身体的な調子について相談を行う」の健康相談活動に関するもの、「27. 学級閉鎖の決定に関わる」の伝染病の予防に関する内容であった。反対に、両者とも不正解だったものは、「22. 教室の空気の検査を行

表8 養護教諭の職務内容

選択項目 / 回答者	A	B
1. 怪我の処置をする		
2. 病気の診断を行う	×	
3. 骨折部位を三角巾を用いて固定する		
4. 捻挫か骨折かの診断をする	×	
5. 薬を処方する	×	
6. 注射を打つ	×	
7. 学校で行われる健康診断の計画を立てる		
8. 身体測定を行う		
9. 聴力検査を行う		
10. 視力検査を行う		
11. 尿検査を行う	×	
12. 血液検査を行う	×	
13. 健康診断の事後措置を行う		
14. 他の教員と協力して授業を行う		
15. 健康問題を有する子どもに対して指導を行う		
16. 精神的な問題を抱えた子どもの相談活動を行う		
17. 不登校の子どもへの対応をする		
18. 子どもの身体的な調子について相談を行う		
19. クラブ活動・部活動の顧問になる	×	
20. 児童会活動・生徒会活動の顧問になる	×	
21. 給食に関する事務(献立を立てる等)を行う	×	
22. 教室の空気の検査を行う	×	
23. 教室の明るさの検査を行う	×	
24. 飲料水の検査を行う	×	
25. プールの水の検査を行う	×	
26. 健康診断を中心となって行う		
27. 学級閉鎖の決定に関わる		
28. 学級担任になる	×	
29. 特別支援学級の担任になる	×	

う」「23.教室の明るさの検査を行う」「24.飲料水の検査を行う」「25.プールの水の検査を行う」の学校環境衛生活動に関することであった。また、養護教諭の職務9項目に含まれてはいないが「19.クラブ活動・部活動の顧問になる」「20.児童会活動・生徒会活動の顧問になる」という内容は、実際の学校現場では養護教諭が担うこともある。また、回答者Aの「5.薬を処方する」に対する答えは正しいものであるが、「市販薬は飲ませる」と質問紙に記入されており、市販薬は保健室で飲ませてよいという認識があることがわかった。

4)養護教諭の身分・免許等

養護教諭の身分・資格・名称等を × 式で回答を求めた(表9)。

(1)養護教諭に就ける性別

性別に関しては、両者とも正しい選択がされていた。養護教諭は女性の方が多い現状はあるが、「養護教諭は男女とも就ける」という考え方をどちらも持っていることがわかった。

(2)養護教諭の給料

養護教諭は授業を担当する教員と給料は同額であるが、「別額」という考え方があった。教員と比較して低額と考えられているのか、高額と考えられているのかは選択肢に含めなかったため、不明である。

(3)養護教諭の管理職への昇進

この質問項目に対しては、回答者Aと回答者Bでは回答が真逆であった。実際のところは、養護教諭も校長や教頭になることはできるが正解である。

(4)養護教諭の要する医療系資格の有無

実際に養護教諭として働くためには、医師免許も看護師免許も必要なく、養護教諭免許があることが絶対条件である。しかし、回答者Bは看護師免許が必要という回答であった。

表9 養護教諭身分等

	選択項目 / 回答者	A	B
性別	1. 養護教諭に就けるのは男性 2. 養護教諭に就けるのは女性 3. 養護教諭に就けるのは男女とも		
給料	1. 授業を担当する教員と給料は別額である 2. 授業を担当する教員と給料は同額である		
管理職	1. 校長にはなることができる 2. 教頭にはなることができる 3. 校長と教頭の両方になることができる 4. 校長にも教頭にもなることはできない		
資格	1. 医師免許が必要 2. 看護師免許が必要 3. 医師免許と看護師免許の両方が必要 4. 医師免許も看護師免許も必要ない		
免許の取得可能な学部	1. 医学部 2. 看護学部 3. 保健学部 4. 福祉学部 5. 薬学部 6. 人文学部 7. 教育学部 8. 歯学部 9. 栄養学部 10. 理学部 11. 農学部 12. 体育学部		
養護教諭の名称	1. 保健室の先生 2. 保健の先生 3. 保健教諭 4. 保健職員 5. 養護担当 6. 養護教師 7. 養護教諭 8. 養護の先生 9. 保健医 10. その他(その他の場合は記述)		

(5) 養護教諭の免許が取得可能な学部(複数回答可)

回答者 A,B 共に、教育学部と保健学部で免許が取得できるという認識を持っていた。B は医学部、看護学部でも免許が取得可能であると答えていた。その他の学部は選択していなかった。

(6) 養護教諭の名称

回答者Aは養護教諭という正しい項目を選択しているが、回答者Bは保健職員という誤った項目を選択していた。

5) テレビドラマ制作

テレビドラマ制作前にテレビドラマに養護教諭を登場させるにあたり行った調査の有無(選択)調査を行った場合には、調査の対象と調査の内容(記述)を表10に示した。

表10 テレビドラマ制作時の取材の有無

回答者	A	B
調査の有無	有	無
調査内容	誰に:現場の保健室に勤務する養護教諭 内容:その台本のシチュエーションでは、養護教諭 はどう行動するか。また、今(当時)の保健室 登校の情について取材した(担当者が)	

考察

1. テレビドラマに描かれる養護教諭

文部科学省による平成19年度の本務養護教諭の人数は、全国の小学校で男性10名・女性21,251名、中学校で男性2名・女性9,905名、高等学校で男性9名・女性5,733名、中等教育学校で男性0名・女性30名、特別支援学校で男性11名・女性1,329名、幼稚園で男性3名・女性401名である<sup>16)</sup>。男女別の合計数は男性35名、女性38,649名であり、男女の比率は、1:1104となる。このような実情を考慮すると、対象とした作品の中で13名の養護教諭の中に1名男性が存在したことは、確率的に非常に高いといえる。男性の養護教諭が描かれにくいのは、実情を反映しており、養護教諭は女性の職業であるというイメージが今なお強いと考えられる。

「養護教諭」が正式な名称であるが、公式で使用されている役柄の名称が養護教諭である割合は21%と低いものであった。また、木下洋子らの著書の中には、現場における児童生徒や教師たちとの会話が記されている部分があるが、児童生徒や教師たちの会話の中では、養護教諭のことを「保健の先生」と言っている<sup>17)</sup>。これは、養護教諭という名称が一般的にあまり知られていない表れであると考えられる。また、保健室に多くの時間いることから、保健室と関連付けて「保健の先生」と呼んだ方が児童生徒にもわかりやすいということから、敢えて「保健の先生」という呼び方を使っていることも考えられる。13作品中、2作品で確認された「保健医」は実在しない職業名である。さらに、1作品で確認された「校医」は教員ではなく医師であり、医師が学校の保健室に常勤することは極めて少ないといえる。2つの名前に共通することとして、「医」という言葉が入っているが、これは養護教諭が教員ではなく、医療関

係の職業であると製作者に捉えられていると考えられる。

勤務校の校種については、文部科学省による平成 19 年度の調査からも小学校の養護教諭が最も人数が多いにも関わらず、対象としたテレビドラマの中で小学校に勤務している養護教諭は 13 名のうち 1 名だけであった。これは、養護教諭というよりも、テレビドラマの設定として高等学校を舞台にすることが多い傾向があるためと考えられる。

白衣の着用について、白衣を着用していることですぐに養護教諭だとわかる、という調査結果もあり、養護教諭だということを視聴者に伝えるために養護教諭の役柄の人物に白衣を着用させていると思われる<sup>6)</sup>。しかし、その一方、テレビドラマ制作関係者の中には、白衣の着用が義務つけられていると考えていることから、必ずしも養護教諭と視聴者に伝えるためだけに白衣を着用しているわけではなく、制作関係者の考えにより白衣を着用するシナリオが作成されることもあると考えられる。

テレビドラマの中では、養護教諭に限らず、理科担当の教員は常に白衣を着用していたり、体育担当の教員は常にジャージを着用していたりする。どの人物がどの職務に就いているかを視聴者にわかりやすくするために、服装を眼から入力される情報として活用しているとも考えられる。

作品中に登場する養護教諭は爪が長かったり、付け爪をしていると思われたりする人物がいた。しかし、衛生面や安全面から考えた時、児童生徒の傷の処置をすることを考えると、危険であるし不潔である。マニキュアについては教師の勤務中におけるお洒落には向かないとの調査結果も出ており、好ましくないとはいえる<sup>6)</sup>。作品中の養護教諭の爪の長さは、子どもたちを傷つけないためにも自分自身の安全のためにも現実とは一致しない状況である。また、校舎内でピンヒールの靴を履いている養護教諭がみられたが、これもまた現場とは一致しない状況である。現場では平常時の安全や避難訓練等で走る際の安全確保、救急時の安全面を考慮し、つま先が開いておらずヒールのないものが履物としては適切である。

養護教諭の職務については、描かれる職務と描かれない職務があった。多く描かれている職務は、【救急処置及び救急体制に関すること】や【保健指導・保健学習に関すること】が多く、養護教諭が実際に児童生徒に対して行う職務がテレビドラマにも多く描かれていた。テレビ制作者も養護教諭の職務内容としてこれらの職務を上げており、これらの職務は、現場の養護教諭の職務としても、他者から職務として見えやすい部分であるともいえる。また、養護教諭の 9 項目の職務中には含まれていない【医学的知識を豊富に擁している人物】として描かれている場面が多く、【教師や生徒の相談にのる】場面が見られた。これは、養護教諭に対する子どもたちのニーズに共通している<sup>17)</sup>。このニーズが子どもだけではなく、テレビドラマ制作関係者が養護教諭に対して抱いているニーズとも考えられる。

一方、【学校保健情報の把握に関すること】や【学校環境衛生検査に関すること】、【伝染病の予防に関すること】はどの作品にも描かれていなかった。描きにくい部分であるのか、養護教諭の職務として認識されていない部分であるのかは定かではないが、これらの職務については、表面化しにくい部分であると考えられる。

## 2. テレビドラマに登場する保健室

保健室の室内まで登場した作品は 10 作品全てが校内のどの場所に設置されているかを確認することは不可能であった。しかし、カメラの角度や階段との位置関係から考えて、2階以上の階に保健室があると推測できる作品が 3 作品あった。しかし、保健室の設置場所としては、文部科学省の指針に

より、「屋内外の運動施設との連絡がよく、児童(生徒)の出入りに便利な位置に」あること、また、「救急車、レントゲン車などが容易に近接することのできる位置」にあることが重要とされている<sup>18)</sup>。2階以上の階に保健室があることは、救急体制の観点からみると現実問題好ましくないものであると考えられる。

保健室の機能には、健康診断、発育測定などを行う場としての機能 個人及び集団の健康課題を把握する場としての機能 健康情報センター的機能 健康教育推進のための調査及び資料の活用・保管の場としての機能 疾病や感染の予防と管理を行う場としての機能 児童生徒が委員会活動を行う場としての機能 心身の健康に問題のある児童生徒の保健指導、健康相談、健康相談活動を行う場としての機能 けがや病気などの児童生徒等の救急処置や休養の場としての機能 組織活動のセンター的な機能などがあげられる。13作品の中で保健室の内装について特徴的だったものは、身長計、体重計、座高計、視力計といった健康診断に用いるものが登場する保健室の多くに設置されていた点である。保健室が、健康診断を行う場であるという認識があり、健康診断、発育測定などを行う場としての機能が描かれていたといえる。

また、テレビドラマで保健室の中に置かれている養護教諭の机は、その机に座って職務を行うと養護教諭が保健室の入口やベッドに背中を向けてしまう形になってしまう保健室が多く見られた。児童生徒が保健室に入室してくる時の様子や、ベッドで寝ている時の様子を机の位置から観察できないのは、養護教諭にとって好ましくない配置である。養護教諭が保健室内の配置を考える際には、机の位置、救急処置台の位置、身体計測ができる計測器具の位置等、保健室の機能が最大限発揮できるような配置を配慮しながら各学校に応じて考える。机の位置一つとっても意味のある位置なのである。カメラアングルや動線によりテレビドラマではその位置に机を配置していると考えられるが、養護教諭の深い考えをドラマ制作の際に織り込んでもらえると良いと考える。

テレビドラマ制作関係者2人の回答には、共通した認識がある反面、まったく逆の認識があることがわかった。今回、協力が得られたのは、2人だけであるため、他のテレビ制作関係者の認識がどのようなものか知ることは出来なかった。しかし、テレビドラマ制作関係者の養護教諭の職務に関する認識が作品の中に反映されるということを考えると、他の制作関係者の中が誤った認識を抱いている可能性が考えられる。

### 3. まとめ

今回、この研究を進めるにあたり、13作品のテレビドラマを鑑賞した。現実の養護教諭の姿とテレビドラマに登場する養護教諭を比較していくと、現実と一致する部分もあれば、一致しない部分もあった。しかし、藤田真文が「ドラマの中だけで通用する『リアルさ』が存在する」と言っているように、現実を描いているように見えてもテレビドラマと現実は違うものである<sup>3)</sup>。ヒラリー・ゴスマンが「テレビドラマは(略)その社会の人びとの夢や理想を表現している」と言っている<sup>19)</sup>。このことから、テレビドラマはあくまでフィクションの世界であり、現実と一致させる必要は必ずしもないといえる。

しかし、続けてゴスマンは「(連続ドラマは)断続的にメッセージを送り続けることで、ある価値観をつくり上げたり、もしくは既存の価値観を補強したりという役割を果たしている」とも言っている<sup>19)</sup>。フィクションの世界であるとわかりつつも、そこに描かれる世界は少なからず視聴者に対して影響を与えているといえる。

今回は養護教諭という職業のみに焦点を当ててきたが、養護教諭の職務を知っているからその姿の誤

った部分や不足している部分に気付くことが出来た。しかし、養護教諭の職務を知らない視聴者が見れば、テレビドラマに描かれる養護教諭の誤った職務を正しいものであると認識し、現実の養護教諭にそれを求めてくる可能性もある。今後、養護教諭として働く上で、周囲の人間が養護教諭の職務に対して誤った認識を持っているという可能性があることを覚えておく必要があると考える。

#### 4. 研究の限界性

今回、対象とできたのは養護教諭が描かれているテレビドラマの全てではない。作品中に養護教諭が登場していても映像の入手が不可能で分析ができなかったものがあり、また、養護教諭が登場しているにも関わらず筆者が見つけれなかったものがある可能性がある。さらに、今回は2000年以降に放送開始された連続ドラマに限ってしまい、過去に放送されたものや、映像が入手できなかったものを対象とすれば、結果に変化が見られると考えられる。

本研究の目的はテレビを通じて社会へと発信される養護教諭像を分析することであり、テレビドラマを批判するものではないことを付け加えておく。

#### 謝辞

本研究を進めるにあたり、貴重な資料をお貸し下さいました茨城大学村野井均先生、アンケートにご協力くださいましたテレビドラマ制作関係者の皆様に深く感謝いたします。

#### 附記

尚、本研究は、平成20年度卒業研究として茨城大学教育学部養護教諭養成課程へ提出したものを修正加筆し、まとめたものである。

#### 参考文献

- 1) NHK放送技術研究所「The Evolution of TV」  
(<http://www.nhk.or.jp/str/aboutstr/evolution-of-tv/index.html> 最終アクセス日 2008年11月24日)
- 2) 岩男壽美子『テレビドラマのメッセージ 社会心理学的分析』(勁草書房, 2000), 3-5頁
- 3) 藤田真文「テレビドラマ、もう一つの現実社会」『AURA』148号、(フジテレビ編成制作局調査部, 2001)、2-6頁
- 4) 甲斐幸弘「TV視聴率ゼロ「職業イメージ」とテレビドラマについて」『週刊新潮』29(11), 1984, 94-95頁
- 5) 文部科学省 教職員配置等の在り方に関する調査研究協力者会議(第3回)配布資料 参考資料7  
([http://www.mext.go.jp/b\\_menu/shingi/chousa/shotou/029/shiryu/05070501/s007.htm](http://www.mext.go.jp/b_menu/shingi/chousa/shotou/029/shiryu/05070501/s007.htm) 最終アクセス日 2008年11月27日)
- 6) 田宮あゆみ「女性教師の外見に関する研究」(茨城大学教育学部養護教諭養成課程 平成19年度卒業論文、指導教員 瀧澤利行)
- 7) TBS「ガチバカ!」(<http://www.tbs.co.jp/gachi-baka/> 最終アクセス日 2008年5月9日)
- 8) 日本テレビ「ごくせん」(テレビドラマ、第3シリーズ)、(<http://www.ntv.co.jp/gokusen/> 最終アクセス日 2008年5月9日)
- 9) テレビ東京「コスプレ幽霊 紅蓮女」(<http://www.tv-tokyo.co.jp/guren/> 最終アクセス日 2008年5月9日)

- 10) TBS 「3年B組 金八先生」(テレビドラマ、第7シリーズ(<http://www.tbs.co.jp/kinpachi/> 最終アクセス日 2008年5月9日)
- 11) TBS 「Stand Up!!」(<http://www.tbs.co.jp/standup/contents.html> 最終アクセス日 2008年5月9日)
- 12) NHK 「中学生日記」(<http://www.nhk.or.jp/nikki/top.html> 最終アクセス日 2008年5月9日)
- 13) フジテレビ 「花ざかりの君たちへ ～イケメン パラダイス～」  
(<http://www.fujitv.co.jp/hanakimi/index2.html> 最終アクセス日 2008年5月9日)
- 14) TBS 「ホットマン」(<http://www.tbs.co.jp/hotman/2003/> 最終アクセス日 2008年5月9日)
- 15) 日本テレビ「マイ ボス マイ ヒーロー」(<http://www.ntv.co.jp/boss/> 最終アクセス日 2008年5月9日)
- 16) 文部科学省 平成19年度学校教員統計調査(中間発表)  
([http://www.mext.go.jp/b\\_menu/toukei/001/002/2008/003.htm](http://www.mext.go.jp/b_menu/toukei/001/002/2008/003.htm) 最終アクセス日 2008年11月10日)
- 17) 木下洋子 他:『保健室は“いま”』(東山書房, 1997), 208 - 209 頁
- 18) 文部科学省 学校施設の整備に関する指針  
([http://www.mext.go.jp/a\\_menu/shisetu/seibi/main7\\_a12.htm](http://www.mext.go.jp/a_menu/shisetu/seibi/main7_a12.htm) 最終アクセス日 2008年11月27日 )
- 19) ヒラリー・ゴスマン「日独のテレビドラマ - 夫婦の描き方を中心に - 」村松泰子 ヒラリー・ゴスマン編『メディアがつくるジェンダー 日独の男女・家族像を読みとく 第3版』(新曜社, 2001), 43 頁